

令和3年度名古屋市立大学芸術工学部入学者選抜試験 実技試験の問題と答案例および講評について

■前期日程

評価のポイント（募集要項掲載）

描写力（対象を正確に把握できるか）を中心に評価します。

実技問題（120分）

配付されたステンレス製キッチンボウル、テニスボール、封筒を下記の条件に従って机の上に配置し、鉛筆で描写しなさい。

[描写対象物]

- ・ステンレス製キッチンボウル 1個
- ・テニスボール 1個
- ・封筒 1枚

[条件]

- ・描写対象物はすべて描くこと。
- ・描写対象物は加工しないこと。
- ・持参した鉛筆で描くこと。
- ・解答用紙は、縦に使用しても横に使用してもかまわない。

【答案例および講評】



モチーフの質感表現が秀逸であり、特にステンレス曲面の正反射には、周囲の環境が丁寧に描画されている。一方で、キッチンボウルの形状には僅かな歪みが認められる他、テニスボールの陰影には光環境との不整合が生じている。

■後期日程

評価のポイント（募集要項掲載）

（情報環境デザイン学科／産業イノベーションデザイン学科）

構想力・表現力（想像力や柔軟な表現）、描写力（対象を正確に把握できるか）等 evaluates

（建築都市デザイン学科）

描写力（対象を正確に把握できるか）を中心に評価します。

実技問題 I（120分）

配布されたペットボトル、バスケットを、下記の条件に従って机の上に配置し、鉛筆で描写

しなさい。

[描写対象物]

- ・ペットボトル 1本
- ・バスケット 1個

[条件]

- ・描写対象物はすべて描くこと。
- ・バスケットは底面を下にして描くこと。
- ・ペットボトルは底面を下にして、バスケットの内側に配置して描くこと。
- ・ペットボトルは開封しないこと。
- ・持参した鉛筆で描くこと。
- ・解答用紙は、縦に使用しても横に使用してもかまわない。

【答案例および講評】



形態の曖昧さや質感表現等おぼつかない印象は拭えないが、設置面の映り込みやバスケットの柄の部分の表情の追い方、ペットボトルのラベルの描き方等、絵画的な表現センスが感じられる。

実技問題Ⅱ（180分）

想定した200mm×100mm×100mmの木材と、想定したリンゴ、および配布された植木鉢、ガーゼを自由に配置し、描写しなさい。

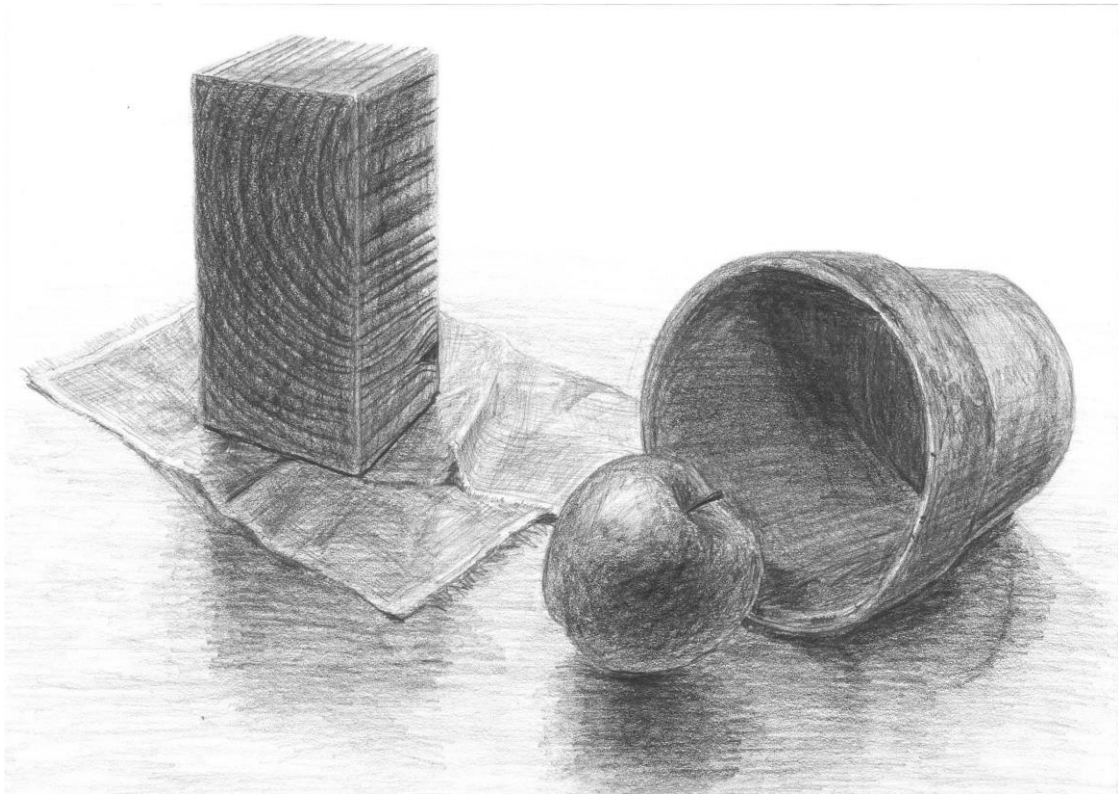
[描写対象物]

- ・植木鉢 1個
- ・ガーゼ 1枚
- ・200mm×100mm×100mmの木材 1個
- ・りんご 1個

[条件]

- ・描写対象物はすべて描くこと。
- ・描写対象物は加工しないこと。
- ・持参した鉛筆で描くこと。
- ・解答用紙は、縦に使用しても横に使用してもかまわない。

【答案例および講評】



各モチーフをバランスよく配置できており、想定物である木材の寸法比率がしっかりと描けている点も好感が持てる。それぞれのモチーフの質感表現をもっとはっきりと描き分ければ、さらに良い作品となると思われる。