

※新型コロナウイルス感染対策の関係で教室等が変更になる場合があります。

2020年度 芸術工学部専門教育科目時間割 〈前期〉

1時限(9:00~10:30) 2時限(10:40~12:10) 3時限(13:00~14:30) 4時限(14:40~16:10) 5時限(16:15~17:45)

	月曜日					火曜日					水曜日				木曜日				金曜日										
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5						
1年次	デ情報環境 産業イノベーション デ建デザイン都市	教養教育科目 (英語/その他の言語)	教養教育科目 (英語/その他の言語)	教養教育科目 (一般教養科目)		数学基礎 (教養) (影山正) A202	数学基礎演習 (教養) (影山正) A202				芸術工学概論A (建築系) M101	美術・デザイン史 (溝口・水野・小柳津・山本政) M101	構成(D) (作間) 工房1 前半8週	芸術工学実習 (D)1 後半7週	教養教育科目 (一般教養科目)	教養教育科目 (一般教養科目)	教養教育科目 (健康・スポーツ)	教養教育科目 (英語)	芸術工学概論B (デザイン系) M101	色彩論 (影山友) M101	情報検索基礎 (教養) (大坪・塙・松本・ フィルフォウア) 工場2(Mac)	情報処理基礎 (教養) (小鷹) 工場2(Mac)	※4・5時限開講 講義日は揭示等で確 認すること						
2年次	デ情報環境 産業イノベーション デ建デザイン都市	インタラクション デザイン論 (大坪) M101	情報通信工学 (塙) A205 工場2(Mac)	情報通信工学演習 (塙) A205 工場2(Mac)	力学基礎 (沼田) A305							映像論 (中川) A305 ※3・4時限開講 講義日は揭示等で確 認すること			情報工学基礎 (塙・小鷹) 工場2(Mac)		芸術工学実習(D)3			教養教育科目 (一般教養科目)	教養教育科目 (一般教養科目)								
3年次	デ情報環境 産業イノベーション デ建デザイン都市	映像 プロデュース論 (栗原) A305	情報通信工学 (塙) A205 工場2(Mac)	情報通信工学演習 (塙) A205 工場2(Mac)	力学基礎 (沼田) A305	ビジュアル デザイン論 (森) M101	人間工学 (志田・横山) A305	視覚情報記号論 (春田) A305			構造力学 (青木) A202 ※5時限に実施す る場合がある 講 義日は揭示等で 確認すること	構造力学演習 (青木) A202 ※5時限に実施す る場合がある 講 義日は揭示等で 確認すること				建築計画 (鈴木賢) A305	芸術工学実習(A)3			ユーザビリティ 工学 (永田・内山) A205	ユーザビリティ 工学演習 (永田・内山) A205	芸術工学実習(D)5							
4年次	デ情報環境 産業イノベーション デ建デザイン都市	建築表現実習1 (寺嶋・良知) 工場2(Win)	環境管理論 (佐藤泰) A305	力学基礎 (沼田) A305	建築史 (溝口) A305						メディア工学 (小鷹) A205 工場2(Mac)	メディア工学演習 (小鷹) A205 工場2(Mac)			プロダクト デザイン論 (影山友) A202	プロダクト デザイン論 (影山友) A202	流体工学 (加藤・東) A205 工場2(Mac,CG)	流体工学演習 (加藤・東) A205 工場2(Mac,CG)			知的財産 関連法規 (日本弁理士会) A305 ※期間中2回 工場2(Win)	知的財産 関連法規 (日本弁理士会) A305 ※期間中2回 工場2(Win)	都市住環境論 (角) A204	近現代建築史 (久野) A305	建築設備設計学 (伊) A205	建築環境設備 計画演習 (原田・伊) A205	建築安全計画 (志田) A205	建築環境計画 (原田) A202	
		卒業制作及び卒業研究 通年科目(8単位)				卒業制作及び卒業研究						卒業制作及び卒業研究												卒業制作及び卒業研究					

【教室・実習室等について】
音響デザイン室・環境実験室(芸術工学棟1F)工場1(工房棟1F)工場2(工房棟3F)大講義室(図書館棟2F)
A202・A203・A204・A205・A206・A208(管理棟2F)A305(管理棟3F)

注1)「感性表象論(情報2年必修)」は、前期の集中講義(8/11~8/14の1日4コマ、最終日3コマ)で実施します。
注2)「感性工学(情報・産業3年選択)」は、前期の集中講義(8/24.8/25.8/26.9/(未定) 2-4時限)で実施します。
注3)「建築都市フィールドワーク(建築2年選択)」、「社会貢献プロジェクト」、「芸術工学インターンシップ」、「地域連携デザインワークショップ」、「デザインワークショップ」の詳細はシラバス・揭示等で確認すること。
注4)「芸術工学実習」の日程・教室等については、各自揭示等で確認すること。

必須科目

2020年度 芸術工学部専門教育科目時間割 〈後期〉

1時限(9:00~10:30) 2時限(10:40~12:10) 3時限(13:00~14:30) 4時限(14:40~16:10) 5時限(16:15~17:45)

	月曜日					火曜日					水曜日					木曜日				金曜日					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4		
1年次	デ情報環 ン境										情報処理 (教養) (横山) 工場2(Mac)	美術・デザイン論 (作間・田上) M101 ※授業公開科目	CG表現技法 (高橋・米澤) 工場2(Win)												
	産業イ ンザベ イン	教養教育科目 (英語/その他の言語)	教養教育科目 (英語/その他の言語)		教養教育科目 (一般教養科目)											教養教育科目 (一般教養科目)	教養教育科目 (一般教養科目)	教養教育科目 (英語)	教養教育科目 (英語)			都市論 (伊藤・向口・角) A305	芸術工学実習(D)2		
	デ建 ザ築 イ都 ン市					応用数学 (教養) (影山正) A204	応用数学演習 (教養) (影山正) A204				情報処理 (教養) (横山) 工場2(Win)	美術・デザイン論 (作間・田上) M101 ※授業公開科目	CG表現技法 (高橋・米澤) 工場2(Win) ※定員に余裕がある場合は受講できる。									都市論 (伊藤・向口・角) A305	芸術工学実習(A)2		
2年次	デ情報環 ン境		デザイン人類学 (板垣)			画像情報処理 (横山) M101および 工場2(Win)	画像情報 処理演習 (横山) M101および 工場2(Win)					サウンド デザイン論 (水野) A305	映像表現論 (栗原) M101												
	産業イ ンザベ イン	マーチャンダイ ズデザイン論 (加藤・非常勤) A305	M101 ※講義日は掲示等で確認すること		構成発想法 (作間) A205	ロボット工学 (加藤) A206および 工場2(Mac)	ロボット工学演習 (加藤) A206および 工場2(Mac)			ユニバーサル デザイン (志田・大坪) A305	コンピュータ グラフィックス論 (高橋) 工場2(Win)	生体情報工学 (辻村) A203	生体情報工学演 習 (辻村) 工場2(Win)	心理学 (松尾) A305			情報工学基礎 (松河) 工場2(Mac)			芸術工学実習(D)4		教養教育科目 (一般教養科目)	教養教育科目 (一般教養科目)		
	デ建 ザ築 イ都 ン市	建築表現実習2 (寺嶋・良知) 工場2(Win)				建築環境工学 (原田) A202	建築環境 工学演習 (原田) A202		建築構造学 (青木・木村・山崎 田村・吉野・内田) A205 ※4・5時限開講 講義日は掲示等で確 認すること		都市計画 (向口) A202	建築設備論 (宇) A205					建築計画2 (鈴木寛・諺口・三 宅・水野志・桃原) M101			芸術工学実習(A)4		ランドスケープ論 (大野) A305			
3年次	デ情報環 ン境	マーチャンダイ ズデザイン論 (加藤・非常勤) A305						表現技法 (オムニバス) A305 ※後半6回は3時限目と4時限目の2ク ラスに分けて実施 クラス分けは掲示等で確認すること								情報処理応用 (松河) 工場2(Mac) ※他学科履修不可									
	産業イ ンザベ イン			芸術工学実習(D)6		芸術工学英語B (ブーン) A203 ※1時限目と2時限目の2クラスに分け て実施 クラス分けは掲示等で確認すること					プロトタイプ 工学 (松本・加藤) A204 工場2(CG)	プロトタイプ 工学演習 (松本・加藤) A204 工場2(CG)					広告論 (桜庭) A202					ランドスケープ論 (大野) A305	音楽情報論 (水野) 音響デザイン室 (東福) 工場2(Win)前半10週 ※開講日時については掲示等で確認 すること		
	デ建 ザ築 イ都 ン市	マーチャンダイ ズデザイン論 (加藤・非常勤) A305			芸術工学実習(A)6		表現技法 (オムニバス) A305	地域空間構成論 (角・非常勤) A204 ※4・5時限開講 講義日は掲示等で確 認すること		ファシリティ マネジメント論 (佐藤泰) A205	都市景観 デザイン論 (伊藤) A202	都市建築 関連法規 (武長) A205				建築生産 (武田) A205	構造設計法 (木村・小松) A205	スペースデザイン (諺口・東野・福田・吉村・鈴木結・向 口) A205 ※開講日時については掲示等で確認 すること			建築家の仕事 (日本建築家協 会) M101				
4年次	デ情報環 ン境	卒業制作及び卒業研究					卒業制作及び卒業研究					卒業制作及び卒業研究					卒業制作及び卒業研究				卒業制作及び卒業研究				
	産業イ ンザベ イン	卒業制作及び卒業研究					卒業制作及び卒業研究					卒業制作及び卒業研究					卒業制作及び卒業研究				卒業制作及び卒業研究				
デ建 ザ築 イ都 ン市	卒業制作及び卒業研究					卒業制作及び卒業研究					卒業制作及び卒業研究					卒業制作及び卒業研究				卒業制作及び卒業研究					

【教室・実習室等について】

A202・A203・A204・A205・A206・A208(管理棟2F) A305(管理棟3F)
音響デザイン室・環境実験室(芸術工学棟1F)工場1(工房棟1F)工場2(工房棟3F)大講義室(図書館棟2F)

注)「芸術工学実習」の日程・教室等については、各自掲示等で確認すること。

必須科目