



Notre-Dame de Paris Cathedral
パリ・ノートルダム大聖堂

©Benjamin Mouton

文化遺産の復元

火災で焼失・焼損し、復元が進む、3つの文化遺産
人々の復元に対する想いと、文化遺産を復元することの意味

首里城 Shuri-jo



Cultural Heritage Reconstruction

保全か捏造か、あるいは未来をつくるものか

パネル展 (名古屋市立大学 北千種キャンパス 芸術工学棟アトリウム)
2022年11月11日(金)~18日(金) 9:00-17:00 (最終日16:00まで)
Exhibition Main Hall, Kita Chikusa Campus, Nagoya City University
Nov 11th to 18th, 2022 English Descriptions available

シンポジウム (名古屋市立大学 北千種キャンパス 芸術工学棟 M101 教室)
2022年11月13日(日) 開場 13:00 開演 13:30-15:45
青木孝義 名古屋市立大学大学院芸術工学研究科 教授
アレハンドロ・マルティネス 京都工芸繊維大学大学院 助教
古木治郎 内閣府総合事務局首里城復元整備推進室 副室長
向井純子 名古屋市立大学大学院芸術工学研究科 特任助教(SATREPS)
阿知波里紗 朱鳳亭 根市裕香 峰行彩華 芸術工学部4年生

主催：名古屋市立大学芸術工学部 環境デザイン研究所
特別協力：Web展覧会「パリ・ノートルダム大聖堂と首里城」学術委員会 (公社) 沖縄県建築士会



Bhutan Wangdue Dzong
ブータン・ウォンゲドゾン

入場無料
申込不要
Free
Admission