

令和3年(2021年)度

名古屋市立大学大学院芸術工学研究科

博士後期課程(芸術工学専攻)

入学試験問題

小論文(60分)

【注意事項】

- 1 試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
- 2 この冊子は表紙を含め2枚あります。
試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気づいた場合は、手を挙げて監督者に知らせてください。
- 3 解答用紙は1枚(両面)配布します。
解答用紙には、受験番号、氏名を記入してください。
- 4 この冊子のどのページも切り離してはいけないが、余白等は適宜利用してもかまいません。
- 5 試験終了後、問題冊子は回収します。問題冊子は持ち帰ってはいけません。

小論文

【設問】

今日のデジタルデバイスや通信技術の進展に伴い、人間の知覚や情動も変化してきたということが様々な学問分野で指摘されている。技術と知覚・情動等の変化によって芸術の鑑賞と創造も100年前とは全く異なる環境にあると思われるが、芸術工学研究は、現代の芸術鑑賞と創造の問題にどのように貢献することができるか。自身の研究方向と関係づけながら自由に論じなさい。