



様々な映像制作と映像分野の研究



デザイン・建築



Keywords

映像、映画、映像制作、映像研究



栗原康行 教授

所属

芸術工学研究科 情報環境デザイン領域

専門分野

映像学、映像制作（ドラマ/PV/SNS動画コンテンツ/実験映画など）

所属学会

日本映像学会、日本映画テレビ技術協会

HP

<http://www.sda.nagoya-cu.ac.jp/ykurihar/home/>



研究概要

映像制作や映像に関する研究をしています。また、映像やデザイン分野を通じたデザイン教育を研究しています。先駆的な映像、ドラマ映像、ユニークな映像、芸術的な、あるいはドキュメンタリー映像などを制作しています。最近ではSNS動画の制作実習などにも取り組んでいます。

地域や社会と協働で研究/制作/実験などできたらと考えております。

関連する社会貢献

SNS動画コンテンツの制作、地元アイドルと協働でのPV制作、名古屋市環境局との協働制作映像、社会問題をテーマにしたドラマなどを制作/上映/頒布などを行った。

映像制作実習でのドラマ撮影の様子



名古屋市選挙管理委員会とのコラボSNS動画



今後の展望／実用化イメージ

多様な映像制作活動や映像に関する研究やリサーチを社会貢献（社会還元）していきたいと考えています。特に最近では動画コンテンツのユニークな制作手法や公開の倫理について注視し研究しています。

問い合わせ

産学官共創イノベーションセンター
 (桜山キャンパス本部棟2階/事務局学術課内)
 〒467-8601 名古屋市瑞穂区瑞穂町字川澄1番地
 (名古屋市営地下鉄桜通線「桜山」駅③出口すぐ)
 ☎ 052-853-8309 FAX 052-841-0261
 ✉ ncu-innovation@sec.nagoya-cu.ac.jp



研究者からのメッセージ

映像制作を通じて地域と協働で社会貢献できればと考えています。よろしくお願いします。