

《 国際文化学科 卒業論文題目一覧 》

2005年度

卒業論文題目	指導教員
イギリス 中産階級における階級思想～女性の社会的地位をめぐる～	松本佐保
メディアが形成する台湾の若者の親日感情	やまだあつし
帝国主義と黄禍論	松本佐保
1960年代アメリカにおけるドラッグカルチャーとティモシー・レアリー	平田雅己
A Comparative Study of Japanese Americans in No-No Boy and All I Asking for Is My Body	田中敬子
イギリス・ヴィクトリア時代の教育と文化	松本佐保
保存される伝統から発展する芸能へーバリ島でのフィールドワークを通してー	野村直樹
妖怪としての河童、水神としての河童	服部幸造
アメリカ黒人音楽の創造ー人種的・階級的境界上の関連・闘争・矛盾の考察を通してー	山本明代
ボーダーランドにおけるメキシコ系アメリカ人女性の行き方ーSandra Cisneros, Woman Hollering Creek and Other Storiesを通じてー	田中敬子
イタリア・リソルジメントーイタリア統一と国家統一	松本佐保
中世ヨーロッパの農村・都市空間に関する考察ー「点と線」の形成ー	土屋勝彦
イギリスの対欧州統合政策	松本佐保
歴史教科書と国家間対話	別所良美
在日コリアン3世と日本人の結婚生活	野村直樹
繁栄と衰退のファンタジー『はてしない物語』の構造とエンディングのメッセージ	土屋勝彦
ウディ・ガスリーとビートルズについての考察	田中敬子
神聖ローマ皇帝マクシミリアン1世に関する考察	土屋勝彦
「出雲神話」についての考察ー記紀神話と『出雲国風土記』の比較を通してー	服部幸造
パウロ・コエーリョと異文化論ー『アルケミスト』を中心にー	成田興史
沖縄エイサーがもたらす地域のつながりー沖縄県浦添市内間青年会でのフィールドワークを通してー	野村直樹
日本人と英語ー英語第二公用語論と小学校英語教育の考察からー	佐野直子
甲野善紀と井上雄彦ー身体論を中心にー	成田興史
サパティスタを読む	野村直樹
アメリカと暴力ーハリウッド映画を中心にー	田中敬子
まちをつくる人びとー模索する市民参加のかたちー	赤嶺淳
食のアメリカ化と家政学の発展	山本明代
one'sは単なる所有じゃない！ー所有格の語用論的考察ー	日木満
紋章に関する考察ー紋章と社会の関係性ー	土屋勝彦
『都風俗化粧伝』にみる江戸の化粧ー白・黒・赤 3色の化粧と道具ー	服部幸造
第二次世界大戦期におけるハワイ日系アメリカ人ー浄土真宗本願寺派の与えた影響ー	山本明代
〈敬意〉からみた敬語ー現代敬語は乱れている？それとも変化？ー	佐野直子
HAVE文の再考ー“HAVE”を使いこなすためにー	日木満
フラダンス・セラピーは浸透するかーフラの実践による精神的効果と身体的効果ー	野村直樹
小袖の意匠文様	服部幸造
『鸚鵡籠中記』にみる元禄武士の生活	服部幸造
和菓子の起源と発展ー時非香実から羊羹までー	服部幸造
「勝者の裁き」から新たな国際正義へー国際刑事裁判所ー	別所良美
社会構造の変容とインディアン性の再構築ーインディアン女性を通してー	山本明代
木曾川うかいと生きるー日本ラインを中心とした木曾川流域文化の担い手ー	赤嶺淳
19世紀末イギリスにおける博覧会と帝国主義	松本佐保
連合王国の政治とアイデンティティースコットランド・ナショナリズムの考察ー	松本佐保
日本語の表記について	佐野直子
日露戦争とアメリカ	平田雅己
1893年シカゴ万国博覧会「女性館」に見る日米の女性像	山本明代
高齢化問題における有吉佐和子の先見性ー『恍惚の人』を中心にー	谷口幸代
中国系アメリカ人作家のアイデンティティ探求	田中敬子
波打際からみる世界ーバリ島観光における人口移動の同時代史ー	赤嶺淳
安房直子作品における「一人ぼっち」ー「きつねの窓」「夕日の国」「鳥」の色彩と空間を中心にー	谷口幸代
日本社会の集団主義	別所良美